

# Definitieve technische brief Hamlet

Voorstelling: Hamlet.  
 Gezelschap: Theater Rotterdam.  
 Regisseur: Erik Whien.  
 Lichtontwerper: Julian Meiwald.  
 Decorontwerp: Studio Dennis Vanderbroeck.  
 Kostuumontwerper: Rebekka Wörmann.  
 Aantal acteurs: 3

Adres Theater Rotterdam: William Boothlaan 8; 3012VJ Rotterdam.  
 0031104046888.  
 1e Inspiciënt: Hein van Leeuwen.  
 0031624414630.  
 Email: [hein.vanleeuwen@theaterrotterdam.nl](mailto:hein.vanleeuwen@theaterrotterdam.nl)

## Algemeen

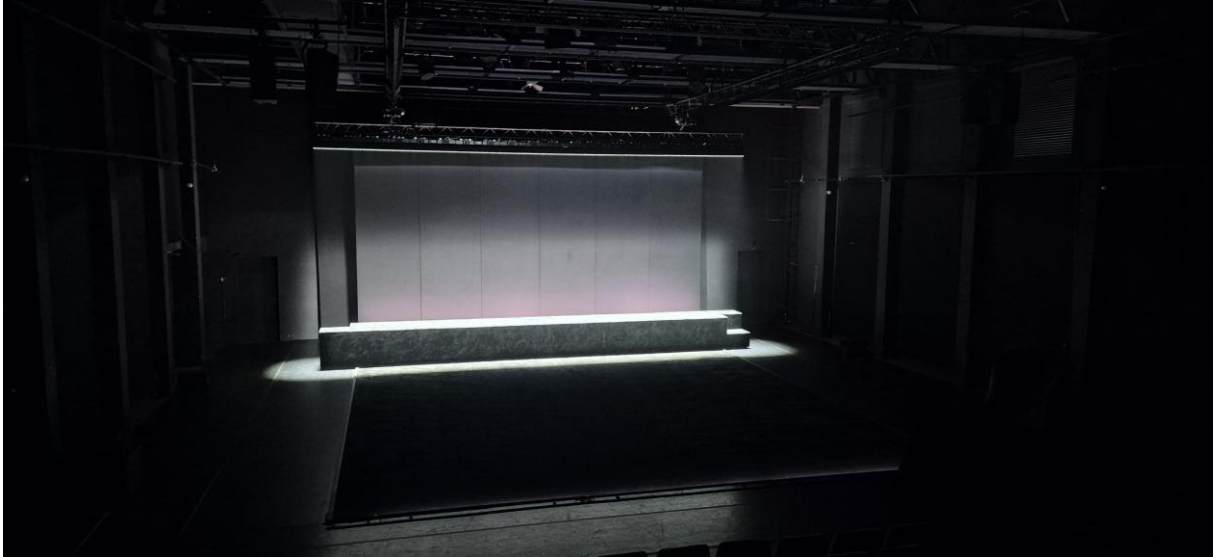
Duur voorstelling: 1:25 uur, geen pauze.  
 opbouwtijd : 4:00 uur.  
 Afbreektijd : 1:30 uur.  
 Aankomsttijd techniek: 13:00 uur.

## Zaal

De geluidstechnicus en de lichttechnicus zitten in de zaal ongeveer in het midden en niet onder een balkon. Hiervoor zijn 2x4 stoelen nodig.

## Decor

Er staan 6 zwarte vakken van 5 meter hoog aan de achterkant.  
 Op de vloer ligt een zwart tapijt, rondom zwarte balletvloer van het theater.  
 Er is een verrijdbaar blok van 80 cm hoog, 1 meter diep en 10 meter breed.  
 Dit blok rijdt over een rails en wordt met 1 motor links en 1 motor rechts aangedreven.  
 De motoren worden met de lichttafel aangestuurd.  
 Er is een beveiliging voor ongelijke loop van de 2 motoren.  
 Er is een noodstop op toneel en bij de regie.

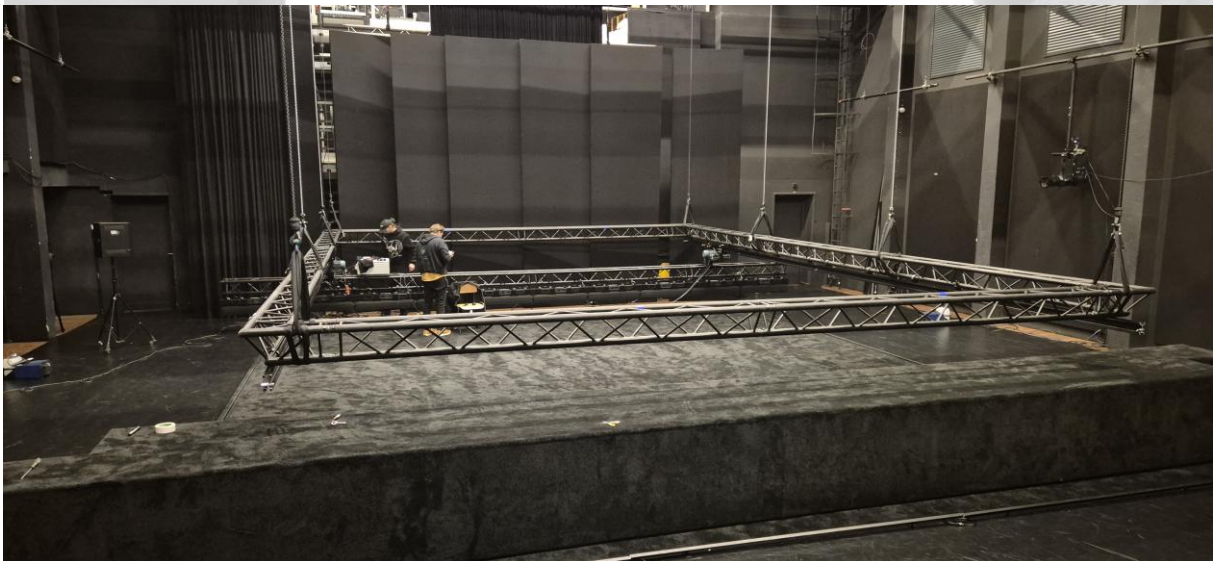


In de kap hangt een trusscarré *in trekken*, 10 meter diep en 7 meter breed van prolyte X30D truss.

Links en rechts onder de truss is 10 meter Showtrack rails bevestigd.

Dit weegt bij elkaar **220 kg**.

Het carré wordt aan 8 ophangpunten gehesen.



Daaronder hangt een 10 meter lange prolyte X30D truss aan een gemotoriseerde loopkat met 10 Tetra 2 striplights. Deze weegt bij elkaar **355 kg**.

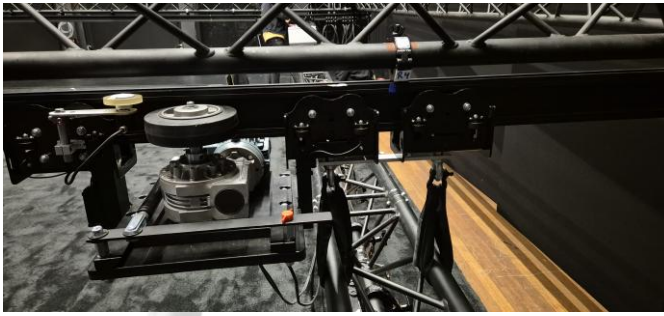
Het totale gewicht van de constructie is **575 kg**.

De gewichtsverdeling van alleen het trusscarré is 25 kg in de voorste en achterste ophangpunten en 30 kg in de 4 middelste.

De gewichtsverdeling van de truss aan de loopkat is 177,5 kg per kant.

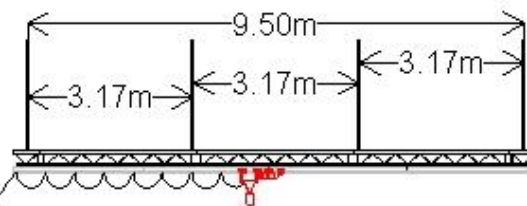
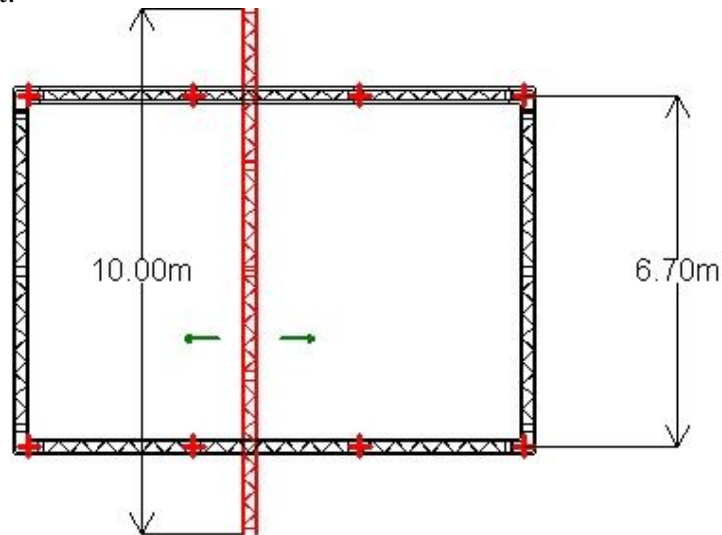
*Het maximale gewicht per ophangpunt is dus:  $30 + 177,5 = 207,5$  kg*

**Wij nemen evenaars mee om de last per punt over 2 trekken te verdelen.**



De motoren worden met de lichttafel aangestuurd.  
Er is een beveiliging voor ongelijke loop van de 2 motoren, aan het begin en einde van de rails bevindt zich een fysieke eindstop, noodstop op toneel en bij de regie.

Boven en zijaanzicht:



### **Technische gegevens:**

**Prolyte X30D truss:**

<https://www.prolyte.com/getmedia/189b1102-2d0c-4eb3-bf5c-9a32e29723cc/Product-Data-Sheet-X30D.pdf.aspx>

**Showtrack rails:**

<https://www.showtex.com/files/manuals/track-systems/showtrack/technical-data-sheet-showtrack.html>

## **Licht**

Wij nemen mee:

Lichttafel: Grand MA3.

Lumen radio wireless dmx set.

2 PT 12 wapperlampen in de zaal.

10 Tetra 2 striplights in truss.

2 lusters.

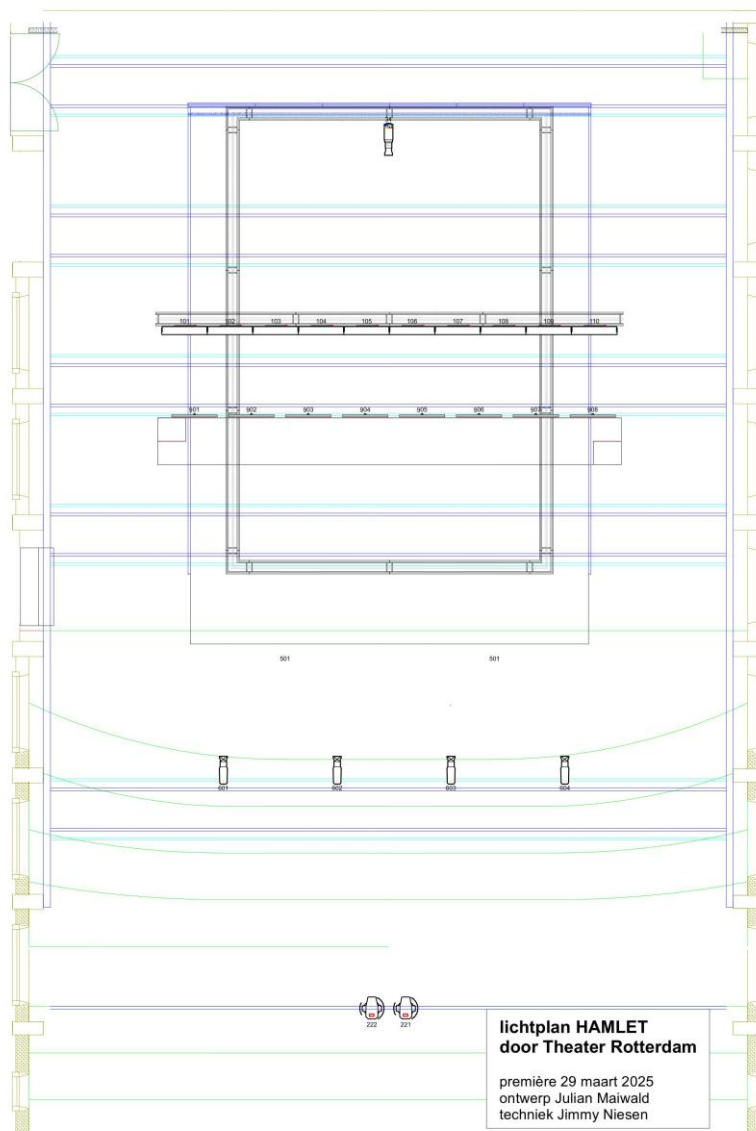
3 led voetlichtarmaturen.

8 Titan tubes.

*4 profielen uit de zaal van theater.*

*32 cee-form aansluiting van theater.*

## **Lichtplan:**



## **Geluid**

Wij nemen mee:

Een laptop en een mengtafel ( L-R-C-SUB ).

3x speakers op toneel achter de vakken.

2x speakers in de zaal voor surround.

4x zenders.

*Zaalsysteem en monitor links rechts in manteau van theater.*

## **Speciale effecten**

2 Viper rookmachines.

1 hazer.

## **Personeel Theater Rotterdam**

3 technici.

1 vrachtwagenchauffeur.

1 tourmanager/ kleedster.

## **Personeel theater**

**Tijdens opbouwen en afbreken:**

3 technici.

**Tijdens de voorstelling:**

1 technicus.

## **Kleedkamers**

Wij gebruiken 2 kleedkamers.

## **Transport**

Deze voorstelling wordt vervoerd in een trailer.

Fotografie: Annaleen Louwe